# 

# OŠ LASLOVO

# Tamburaški sastav

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Kroz glazbu i umijeće sviranja pet narodnih pjesama na tamburaškim instrumentima upoznati kulture koje žive na našem području. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 4. do 8. razreda | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * istražiti podrijetlo odabranih narodnih pjesama, * svirati pet odabranih narodnih pjesama na tamburici po notama. * razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i tradicije kroz istraživanje podrijetla narodnih pjesama, plesova | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * slušanje umijeća sviranja iskusnog tamburaša (uživo/youtube). * provođenje istraživanja i predstavljanja podrijetla odabranih narodnih pjesama (čeških, hrvatskih, srpskih, mađarskih, janjevačkih). * glazbeno opismenjavanje za potrebe sviranja tih narodnih pjesama kroz slušanje i uvježbavanje samostalno na instrumetima. * vježbanje sviranja pet narodnih pjesama na tamburicama. * izvođenje uvježbanih pjesama na Festivalu multikulturalnosti. | * Izlaganje glazbenom izričaju * Samostalan i grupni istraživački rad * Demonstracija * Mentoriranje * Praktični rad |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Glazbena kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski | |
| **Nositelji:** | Učitelj/ica glazbene kulture i suradnici | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje sudionika i istraživanje narodnih pjesama te odabir onih koje želimo naučiti sviati  LISTOPAD - podjela učenika prema instrumentima koje će svirati i učenje sviranja instrumenta  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ, VELJAČA, OŽUJAK, TRAVANJ –učenje i uvježbavanje sviranja narodnih pjesama  SVIBANJ, LIPANJ – osmišljavanje cjelokupnog nastupa i nastupanje /izvođenje pjesama na festivalu multikulturalnosti. | |
| **Materijalni uvjeti** | * Učionica glazbene kulture * 2 bisernice, 2 brača, 1 bugarija, 1 čelo, 1 berda, trzalice, notni stalci. | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje[[1]](#footnote-1) | |

# Mali istraživači i umjetnici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i kulture drugih naroda kroz istraživanje života, rada i postignuća četiriju znamenitih osoba iz područja kulture i znanosti triju različitih naroda. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob od 1. do 8. razreda | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i tradicije kroz istraživanje književnosti i znanosti * izraditi lutke za predstavu, * odigrati ulogu u predstavi Ježeva kućica, * izražajno recitirati odabrane pjesme P. Šandora, * istražiti zanimljivosti i postignuća iz života Nikole Tesle, * sastaviti strujni krug iz pripremljenog pribora i materijala, * odabrati lijepe misli i mudre izreke iz bajki I. B. Mažuranić, * prezentirati odabrane misli i izreke. | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * istraživati, uspoređivati i poručavati na internetu i dostupnoj stručnoj literaturi život, rad i postignuća Branka Ćopića, I. B. Mažuranić, Petefi Šandora i Nikole Tesle * Dramatiziranje Ćopićeve priče *Ježeva kućica* * izrađivanje štapne lutke za potrebe dramatizacije * Održavanje sata poezije na mađarskom jeziku (pjesme P. Šandora) * Istraživanje zanimljivosti i nekoliko postignuća iz života Nikole Tesle * Sastavljanje strujnoga kruga * Kroz samostalan rad potražiti lijepe misli i mudre izreke I. B. Mažuranić * Kostimom i krasnoslovom demonstrirati i predstaviti djela I. B. Mažuranić | * Samostalan i grupni istraživački rad * Rad na tekstu * Demonstracija * Praktični rad |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Likovna kultura | |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave i suradnici | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje sudionika i istaživanje postignuća Branka Ćopića, I. B. Mažuranić, Petefi Šandora i Nikole Tesle  LISTOPAD – izrađivanje lutke i dramatiziranje priče Ježeva kućica  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – upoznavanje s mađarskom poezijom- Šandor; istraživanje zanimljivosti o Nikoli Tesli, sastavljanje strujnog kruga  VELJAČA, OŽUJAK – učenje o I. Mažuranić i odabir djela za demonstraciju  TRAVANJ –priprema kostima i uvježbavanje predstavljanja Ivaninog djela SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti | |
| **Materijalni uvjeti** | * Klasična razredna učionica i pristup internetu i računalu * Tekstilni i kartonski materijali za izradu lutaka. * Tekstilni i drugi materijali za izradu kostima. | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

# Naš splet

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Uočiti specifičnosti pojedine kulture kroz glazbu i uvježbati tri različite jednostavne plesne strukture. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi** | Učenik će:   * razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i tradicije kroz istraživanje podrijetla narodnih pjesama, plesova * plesati tri jednostavna narodna plesa (hrvatski, srpski, mađarski), * pjevati uz plesanje tri različita narodna napjeva (hrvatski, srpski, mađarski). | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * Prisustvovanje nastupima dječjih kulturno-umjetničkih društava na Vinkovačkim jesenima. * Učenje koraka narodnih plesova. * Uvježbavanje plesne koreografije. * Učenje tekstova narodnih pjesama. * Suradnja s voditeljima kulturno-umjetničkih društava u Šodolovcima… * Izvođenje uvježbanih plesova na Festivalu multikulturalnosti | * Terenska nastava * Samostalan i grupni rad * Rad na tekstu * Demonstracija * Mentoriranje * Praktični rad |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Glazbena kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski | |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave, učiteljica mađarskoga jezika i suradnici | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje sudionika i odlazak na Vinkovačke jeseni  LISTOPAD – odabir narodnih plesova i učenje koraka plesova  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – uvježbavanje plesne koreografije  VELJAČA, OŽUJAK – Uvježbavanje koreografije i suradnja sa voditeljima društava - mentoriranje  TRAVANJ –priprema kostima i nastupa  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti | |
| **Materijalni uvjeti** | * Posudba narodnih nošnji * Prostorija/ dvorana za održavanje plesnih treninga7 prostoij eodržavanja Vinkovačkih jeseni | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

# Multi-kulti prijatelji

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Osvijestiti različitost među ljudima i poticati na prihvaćanje različitih od sebe te na razmišljanje o sličnostima. * Osvijestiti sukobe i vježbati nenasilno rješavanje sukoba. * Poticati razumijevanje i suosjećanje te grupnu koheziju kroz timski rad u manjim grupama. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * izraditi tri lutke odjevene u narodne nošnje, * izvesti kraći igrokaz kojim će predstaviti tradicijske običaje triju naroda, * demonstrirati nenasilno rješavanje međukulturološkog sukoba kroz igrokaz | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
|  | * Osmišljavanje lutkarske predstave kojom će se predstaviti običaji i tradicija triju naroda. * Izrađivanje tri lutke odjevenih u tradicijske nošnje triju naroda. * Dramatizacijom lutkama predstavljanje tradicije i običaja proisteklih iz hrvatske, mađarske i srpske kulture. * Provođenje pet radionica iz područja vježbanja socijalnih vještina:  1. Upravljanje emocija (2 sata) 2. Uvažavanje različitosti (2 sata) 3. Slagalica suradnje (2 sata) 4. Otok prijateljstva (2 sata) 5. Nenasilna komunikacija (2 sata) | * Igranje uloga * Samostalan i grupni rad * Rad na tekstu * Demonstracija * Mentoriranje * Praktični rad |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Likovna kultura | |
| **Nositelji:** | Učiteljice razredne nastave, pedagoginja i suradnici | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje sudionika i osmišljavanje lutkarske predstave  LISTOPAD – provođenje radionica  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – provođenje radionica + izrada lutaka  VELJAČA, OŽUJAK – izrada lutaka + uvježbavanje predstave  TRAVANJ – uvježbavanje predstave  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti | |
| **Materijalni uvjeti** | * materijali za izradu lutaka (tekstil, karton, žica, spužva); * novo platno za paravan. * prostor za vježbanje i provedbu predstave i radionica | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

# Multi- kulti lonac

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Potaknuti učenike na razmišljanje o kvaliteti vlastite prehrane i potrebi očuvanja tradicijskih jela. * Zainteresirati učenike za pripremu jela. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. Razreda | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 20 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * identificirati specifičnosti tradicijskih kuhinja hrvatske većinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih manjina * istražiti tradicijske recepte jela četiriju naroda * imenovati namirnice i jela * kuhati najjednostavnija tradicijska jela * predstaviti tradicijska jela (uz škole partnere). | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * istraživanje različitih tradicijskih jela četiriju naroda * Prikupljanje recepata tradicijskih jela četiriju naroda (hrvatski (i janjevački govor), mađarski, srpski, češki) * Dizajniranje kuharice * Prevođenje recepata na srpski, češki, mađarski, (i janjevački). * Kompletirati priručnik s receptima. * Izrađivanje četverojezičnog rječnika osnovnih namirnica kao dodatak kuharici. * Kuhanje pet jednostavnijih tradicijska jela prema prikupljenim receptima * Fotografiranje pripremljena jela * Prezentiranje tradicijskih jela na festivalu. | * Istraživačka nastava * Praktičan rad, * Samostalan i grupni rad na tekstu * Demonstracija |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Likovna kultura, Priroda i društvo | |
| **Nositelji:** | Učiteljica hrvatskog jezika i suradnici | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019**.  RUJAN – prikupljanje sudionika i istraživanje i prikupljanje tradicijskih recepata  LISTOPAD – izrada kuharice  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – prevođenja kuharica na srpski, mađarski i srpski jezik i izrada rječnnika  VELJAČA, OŽUJAK – kuhanje prema receptima i fotografiranje jela  TRAVANJ – izrada koncepta prezentacije jela na festivalu  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija jel ana festivalu | |
| **Materijalni uvjeti u kojima se stječu kompetencije:** | * materijal za tisak kuharice * namirnice potrebne za kuhanje tradicijskih jela * prostor za kuhanje jela * informatička učionica za izradu kuharice, rječnika | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

# Multi-kulti novinari

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cilj predmeta** | * Uvidjeti važnost očuvanja tradicije i upoznavanje različitih kultura kroz pisanu riječ u obliku školskog časopisa. * Razviti vještine i sposobnosti u govornom i pisanom izražavanju te svijesti o važnosti čitanja za bogaćenje rječnika, lakše komuniciranje i bolje razumijevanje sugovornika. * Razvijati informacijsko-informatičku pismenosti u svrhu prikupljanja i korištenja podataka te kritičko mišljenje, odgovornost i radne navike. * Surađivati s učenicima različitih kultura pri odabiru tema i ideja za dramske i literarne uratke. | |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda | |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati | |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:   * opisivati školske aktivnosti koje se provode u okviru projekta *Festival multikulturalnosti* * rabiti različite novinarske vrste * kreirati digitalne novine. | |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * posjet Glasu Slavonije i HRT-u * dizajniranje digitalnih novina * uvježbavanje uloge novinskih izvjestitelja * praćenje i odabiranje događaja i aktivnosti vezanih uz projekt *Festival multikulturalnosti* * redovito izvještavanje o događajima i aktivnostima projekta. | * Terenska nastava * Rad na tekstu * Praktični rad * Demonstracija * Istraživanje kroz samostalan rad i rad u grupi * Projektna nastava |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika | |
| **Nositelji:** | Učiteljica hrvatskog jezika, informatike, pedagoginja i suradnici | |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**  RUJAN – prikupljanje sudionika i posjet Glasu Slavonije  LISTOPAD – Posjet HRT-u, uvježbavanje uloge novinskog izvjestitetlja, praćenje događaja vezanih uz projekt fesitval Multikulturalnosti  STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ –dizajniranje digitalnih novina, praćenje događaja vezanih uz projekt fesitval Multikulturalnosti i odabir onih koje želimo izvještavati te redovito izvješatavnje  VELJAČA, OŽUJAK – dorađivanje novina i redovito izvještavanje  TRAVANJ – redovito izvještavanje  SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija izrađenih novina | |
| **Materijalni vjeti u kojima se stječu kompetencije:** | * Posjet Glasu Slavonije * Posjet HRT-u * Informatička učionica s adekvatnim alato za uređivanje teksta | |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje | |

1. „VREDNOVANJE KAO UČENJE jest pristup vrednovanju koji se temelji na ideji da učenici vrednovanjem uče, stoga nužno podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja kao bi se maksimalno potaknuo razvoj učeničkoga autonomnog i samoreguliranog pristupa učenju.

   VREDNOVANJE ZA UČENJE jest pristup vrednovanju koji je sastavni dio kontinuiranoga procesa učenja i poučavanja, odvija se za vrijeme učenja i poučavanja te kao takav ponajprije služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom i razmjenom iskustava o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljene odgojno - obrazovne ishode.“ **Izvor:** MZO (2016). *Prijedlog okvira za vrednovanje procesa i ishoda učenja u osnovnoškolskome i srednjoškolskome odgoju i obrazovanju*. Dostupno na: <https://mzo.hr/sites/default/files/migrated/prijedlog_okvira_za-vrednovanje_os_ss_nakon_strucne_rasprave.pdf> [↑](#footnote-ref-1)