#

# OŠ LASLOVO

# Tamburaški sastav

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Kroz glazbu i umijeće sviranja pet narodnih pjesama na tamburaškim instrumentima upoznati kulture koje žive na našem području. |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 4. do 8. razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će: * istražiti podrijetlo odabranih narodnih pjesama,
* svirati pet odabranih narodnih pjesama na tamburici po notama.
* razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i tradicije kroz istraživanje podrijetla narodnih pjesama, plesova
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * slušanje umijeća sviranja iskusnog tamburaša (uživo/youtube).
* provođenje istraživanja i predstavljanja podrijetla odabranih narodnih pjesama (čeških, hrvatskih, srpskih, mađarskih, janjevačkih).
* glazbeno opismenjavanje za potrebe sviranja tih narodnih pjesama kroz slušanje i uvježbavanje samostalno na instrumetima.
* vježbanje sviranja pet narodnih pjesama na tamburicama.
* izvođenje uvježbanih pjesama na Festivalu multikulturalnosti.
 | * Izlaganje glazbenom izričaju
* Samostalan i grupni istraživački rad
* Demonstracija
* Mentoriranje
* Praktični rad
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Glazbena kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski |
| **Nositelji:** | Učitelj/ica glazbene kulture i suradnici  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i istraživanje narodnih pjesama te odabir onih koje želimo naučiti sviatiLISTOPAD - podjela učenika prema instrumentima koje će svirati i učenje sviranja instrumentaSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ, VELJAČA, OŽUJAK, TRAVANJ –učenje i uvježbavanje sviranja narodnih pjesama SVIBANJ, LIPANJ – osmišljavanje cjelokupnog nastupa i nastupanje /izvođenje pjesama na festivalu multikulturalnosti. |
| **Materijalni uvjeti** | * Učionica glazbene kulture
* 2 bisernice, 2 brača, 1 bugarija, 1 čelo, 1 berda, trzalice, notni stalci.
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje[[1]](#footnote-1) |

#  Mali istraživači i umjetnici

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i kulture drugih naroda kroz istraživanje života, rada i postignuća četiriju znamenitih osoba iz područja kulture i znanosti triju različitih naroda. |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob od 1. do 8. razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i tradicije kroz istraživanje književnosti i znanosti
* izraditi lutke za predstavu,
* odigrati ulogu u predstavi Ježeva kućica,
* izražajno recitirati odabrane pjesme P. Šandora,
* istražiti zanimljivosti i postignuća iz života Nikole Tesle,
* sastaviti strujni krug iz pripremljenog pribora i materijala,
* odabrati lijepe misli i mudre izreke iz bajki I. B. Mažuranić,
* prezentirati odabrane misli i izreke.
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * istraživati, uspoređivati i poručavati na internetu i dostupnoj stručnoj literaturi život, rad i postignuća Branka Ćopića, I. B. Mažuranić, Petefi Šandora i Nikole Tesle
* Dramatiziranje Ćopićeve priče *Ježeva kućica*
* izrađivanje štapne lutke za potrebe dramatizacije
* Održavanje sata poezije na mađarskom jeziku (pjesme P. Šandora)
* Istraživanje zanimljivosti i nekoliko postignuća iz života Nikole Tesle
* Sastavljanje strujnoga kruga
* Kroz samostalan rad potražiti lijepe misli i mudre izreke I. B. Mažuranić
* Kostimom i krasnoslovom demonstrirati i predstaviti djela I. B. Mažuranić
 | * Samostalan i grupni istraživački rad
* Rad na tekstu
* Demonstracija
* Praktični rad
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Likovna kultura  |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave i suradnici  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i istaživanje postignuća Branka Ćopića, I. B. Mažuranić, Petefi Šandora i Nikole TesleLISTOPAD – izrađivanje lutke i dramatiziranje priče Ježeva kućicaSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – upoznavanje s mađarskom poezijom- Šandor; istraživanje zanimljivosti o Nikoli Tesli, sastavljanje strujnog kruga VELJAČA, OŽUJAK – učenje o I. Mažuranić i odabir djela za demonstracijuTRAVANJ –priprema kostima i uvježbavanje predstavljanja Ivaninog djela SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti |
| **Materijalni uvjeti** | * Klasična razredna učionica i pristup internetu i računalu
* Tekstilni i kartonski materijali za izradu lutaka.
* Tekstilni i drugi materijali za izradu kostima.
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

# Naš splet

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | Uočiti specifičnosti pojedine kulture kroz glazbu i uvježbati tri različite jednostavne plesne strukture. |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi** | Učenik će:* razviti osjećaj vrijednosti vlastite kulture i tradicije kroz istraživanje podrijetla narodnih pjesama, plesova
* plesati tri jednostavna narodna plesa (hrvatski, srpski, mađarski),
* pjevati uz plesanje tri različita narodna napjeva (hrvatski, srpski, mađarski).
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * Prisustvovanje nastupima dječjih kulturno-umjetničkih društava na Vinkovačkim jesenima.
* Učenje koraka narodnih plesova.
* Uvježbavanje plesne koreografije.
* Učenje tekstova narodnih pjesama.
* Suradnja s voditeljima kulturno-umjetničkih društava u Šodolovcima…
* Izvođenje uvježbanih plesova na Festivalu multikulturalnosti
 | * Terenska nastava
* Samostalan i grupni rad
* Rad na tekstu
* Demonstracija
* Mentoriranje
* Praktični rad
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Glazbena kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave, učiteljica mađarskoga jezika i suradnici |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i odlazak na Vinkovačke jeseniLISTOPAD – odabir narodnih plesova i učenje koraka plesovaSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – uvježbavanje plesne koreografijeVELJAČA, OŽUJAK – Uvježbavanje koreografije i suradnja sa voditeljima društava - mentoriranjeTRAVANJ –priprema kostima i nastupa SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti |
| **Materijalni uvjeti** | * Posudba narodnih nošnji
* Prostorija/ dvorana za održavanje plesnih treninga7 prostoij eodržavanja Vinkovačkih jeseni
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

#  Multi-kulti prijatelji

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Osvijestiti različitost među ljudima i poticati na prihvaćanje različitih od sebe te na razmišljanje o sličnostima.
* Osvijestiti sukobe i vježbati nenasilno rješavanje sukoba.
* Poticati razumijevanje i suosjećanje te grupnu koheziju kroz timski rad u manjim grupama.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* izraditi tri lutke odjevene u narodne nošnje,
* izvesti kraći igrokaz kojim će predstaviti tradicijske običaje triju naroda,
* demonstrirati nenasilno rješavanje međukulturološkog sukoba kroz igrokaz
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
|  | * Osmišljavanje lutkarske predstave kojom će se predstaviti običaji i tradicija triju naroda.
* Izrađivanje tri lutke odjevenih u tradicijske nošnje triju naroda.
* Dramatizacijom lutkama predstavljanje tradicije i običaja proisteklih iz hrvatske, mađarske i srpske kulture.
* Provođenje pet radionica iz područja vježbanja socijalnih vještina:
1. Upravljanje emocija (2 sata)
2. Uvažavanje različitosti (2 sata)
3. Slagalica suradnje (2 sata)
4. Otok prijateljstva (2 sata)
5. Nenasilna komunikacija (2 sata)
 | * Igranje uloga
* Samostalan i grupni rad
* Rad na tekstu
* Demonstracija
* Mentoriranje
* Praktični rad
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Likovna kultura  |
| **Nositelji:** | Učiteljice razredne nastave, pedagoginja i suradnici  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i osmišljavanje lutkarske predstaveLISTOPAD – provođenje radionicaSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – provođenje radionica + izrada lutakaVELJAČA, OŽUJAK – izrada lutaka + uvježbavanje predstave TRAVANJ – uvježbavanje predstaveSVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti |
| **Materijalni uvjeti** | * materijali za izradu lutaka (tekstil, karton, žica, spužva);
* novo platno za paravan.
* prostor za vježbanje i provedbu predstave i radionica
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

# Multi- kulti lonac

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Potaknuti učenike na razmišljanje o kvaliteti vlastite prehrane i potrebi očuvanja tradicijskih jela.
* Zainteresirati učenike za pripremu jela.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. Razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 20 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* identificirati specifičnosti tradicijskih kuhinja hrvatske većinske nacionalne kulture i kultura nacionalnih manjina
* istražiti tradicijske recepte jela četiriju naroda
* imenovati namirnice i jela
* kuhati najjednostavnija tradicijska jela
* predstaviti tradicijska jela (uz škole partnere).
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * istraživanje različitih tradicijskih jela četiriju naroda
* Prikupljanje recepata tradicijskih jela četiriju naroda (hrvatski (i janjevački govor), mađarski, srpski, češki)
* Dizajniranje kuharice
* Prevođenje recepata na srpski, češki, mađarski, (i janjevački).
* Kompletirati priručnik s receptima.
* Izrađivanje četverojezičnog rječnika osnovnih namirnica kao dodatak kuharici.
* Kuhanje pet jednostavnijih tradicijska jela prema prikupljenim receptima
* Fotografiranje pripremljena jela
* Prezentiranje tradicijskih jela na festivalu.
 | * Istraživačka nastava
* Praktičan rad,
* Samostalan i grupni rad na tekstu
* Demonstracija
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Likovna kultura, Priroda i društvo  |
| **Nositelji:** | Učiteljica hrvatskog jezika i suradnici  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019**.RUJAN – prikupljanje sudionika i istraživanje i prikupljanje tradicijskih recepataLISTOPAD – izrada kuhariceSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – prevođenja kuharica na srpski, mađarski i srpski jezik i izrada rječnnikaVELJAČA, OŽUJAK – kuhanje prema receptima i fotografiranje jela TRAVANJ – izrada koncepta prezentacije jela na festivalu SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija jel ana festivalu  |
| **Materijalni uvjeti u kojima se stječu kompetencije:** | * materijal za tisak kuharice
* namirnice potrebne za kuhanje tradicijskih jela
* prostor za kuhanje jela
* informatička učionica za izradu kuharice, rječnika
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

# Multi-kulti novinari

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta** | * Uvidjeti važnost očuvanja tradicije i upoznavanje različitih kultura kroz pisanu riječ u obliku školskog časopisa.
* Razviti vještine i sposobnosti u govornom i pisanom izražavanju te svijesti o važnosti čitanja za bogaćenje rječnika, lakše komuniciranje i bolje razumijevanje sugovornika.
* Razvijati informacijsko-informatičku pismenosti u svrhu prikupljanja i korištenja podataka te kritičko mišljenje, odgovornost i radne navike.
* Surađivati s učenicima različitih kultura pri odabiru tema i ideja za dramske i literarne uratke.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* opisivati školske aktivnosti koje se provode u okviru projekta *Festival multikulturalnosti*
* rabiti različite novinarske vrste
* kreirati digitalne novine.
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * posjet Glasu Slavonije i HRT-u
* dizajniranje digitalnih novina
* uvježbavanje uloge novinskih izvjestitelja
* praćenje i odabiranje događaja i aktivnosti vezanih uz projekt *Festival multikulturalnosti*
* redovito izvještavanje o događajima i aktivnostima projekta.
 | * Terenska nastava
* Rad na tekstu
* Praktični rad
* Demonstracija
* Istraživanje kroz samostalan rad i rad u grupi
* Projektna nastava
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika |
| **Nositelji:** | Učiteljica hrvatskog jezika, informatike, pedagoginja i suradnici |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i posjet Glasu Slavonije LISTOPAD – Posjet HRT-u, uvježbavanje uloge novinskog izvjestitetlja, praćenje događaja vezanih uz projekt fesitval MultikulturalnostiSTUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ –dizajniranje digitalnih novina, praćenje događaja vezanih uz projekt fesitval Multikulturalnosti i odabir onih koje želimo izvještavati te redovito izvješatavnje VELJAČA, OŽUJAK – dorađivanje novina i redovito izvještavanjeTRAVANJ – redovito izvještavanje SVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija izrađenih novina |
| **Materijalni vjeti u kojima se stječu kompetencije:** | * Posjet Glasu Slavonije
* Posjet HRT-u
* Informatička učionica s adekvatnim alato za uređivanje teksta
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

1. „VREDNOVANJE KAO UČENJE jest pristup vrednovanju koji se temelji na ideji da učenici vrednovanjem uče, stoga nužno podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja kao bi se maksimalno potaknuo razvoj učeničkoga autonomnog i samoreguliranog pristupa učenju.

VREDNOVANJE ZA UČENJE jest pristup vrednovanju koji je sastavni dio kontinuiranoga procesa učenja i poučavanja, odvija se za vrijeme učenja i poučavanja te kao takav ponajprije služi unapređivanju i planiranju budućega učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom i razmjenom iskustava o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljene odgojno - obrazovne ishode.“ **Izvor:** MZO (2016). *Prijedlog okvira za vrednovanje procesa i ishoda učenja u osnovnoškolskome i srednjoškolskome odgoju i obrazovanju*. Dostupno na: <https://mzo.hr/sites/default/files/migrated/prijedlog_okvira_za-vrednovanje_os_ss_nakon_strucne_rasprave.pdf> [↑](#footnote-ref-1)