#

# OŠ DEŽANOVAC

# Scensko-filmska skupina Multi-kulti

|  |  |
| --- | --- |
| **Ciljevi predmeta:** | * Potaknuti učenike na istraživanje multikulturalnosti kroz kultnu filmsku umjetnost i specifičnosti različitih kultura koje žive na istom području.
* Upoznati kulturno nasljeđe različitih kulture.
* Razviti svijest o važnosti očuvanja kulturno-povijesne baštine različitih kultura te stečenim znanjima poticati oblikovanje stavova o potrebi očuvanja različitosti i njezine vrijednosti za zajednicu u kojoj žive.
* Razviti prezentacijske vještine.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob – od 1. do 8. razreda |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 70 školskih sati (dvosemestrani predmet) |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* navesti i razlikovati književna djela i filmski materijal odabranih istaknutih književnika i redatelja koji su stvarali na češkom, mađarskom, srpskom i hrvatskom jeziku
* usvojiti osnovne pojmove vezane uz dramatizaciju, ekranizaciju i multimediju.
* izraditi scenarij za igrokaz u trajanju od 5-10 minuta
* dramatizirani igrokaz na pozornici
* snimiti igrokaz i motirati video materijal
 |
| **Podtema 1** | **Igrokaz** |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* podijeliti uloge odabranim članovima glumačke postave
* uvježbati glumačke sposobnosti na pozornici za dodijeljenu ulogu u igrokazu
* dramatizirati igrokaz na pozornici
 |
| **Odgojno-obrazovni rad** | **Nastavne aktivnosti**  | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * Samostalno i grupno istraživanje književnog i filmskog opusa na jezicima različitih kultura
* Odabir teme (s multikulturalnom poukom priče) i izrada scenraija za igrokaz
* Dramatiziranje scenarija za igrokaz i uvježbavanje glumačkih uloga

Dramatizirati igrokaz | * Istraživačka nastava
* Rad na tekstu (Internet i knjževna djela)
* Radionički pristup radu
* Timski pristup radu
* Demonstracija
* Praktični rad
 |
| **Podtema 2** | **Snimanje video materijala/film** |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* snimiti dramatizirani igrokaz na pozornici
* izraditi video samostalno montirajući snimljeni materijal
* prezentirati samostalno montirani video materijal
 |
| **Odgojno-obrazovni rad** | **Nastavne aktivnosti**  | **Nastavne metode i oblici rada** |
| - snimanje dramatiziranog igrokaza na pozornici-montiranje scena igrokaza -finaliziranje video materijala/filma-prezentacija snimljenog materijala | * Timski pristup radu
* Demonstracija
* Praktični rad
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika |
| **Nositelji:** | Učitelji jezika različitih kultura, učitelji hrvatskoga jezika, učitelji razredne nastave, učitelji glazbene kulture, stručni suradnici |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje materijala i sudionika u igrokazu, radionice za izradu scenarija, montažu (učitelji jezika različitih kultura)LISTOPAD - izrađivanje scenarija za igrokaz, održavanje audicija, odabiranje glumačke postave i podjela uloga (učitelji manjinskih jezika i hrvatskoga jezika te glazbene kulture)STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ - uvježbavanje igrokaza - dramatizacija (učitelji manjinskih jezika i hrvatskoga jezika)VELJAČA, OŽUJAK - snimanje igrokaza -ekranizacija (učitelj informatike(TRAVANJ – montaža snimljenog materijala u video (učitelj informatike, učitelj hrvatskoga jezika, učitelj glazbene kulture)SVIBANJ, LIPANJ - prezentacija aktivnosti (svi učitelji i učenici) |
| **Materijalni uvjeti** | - učionica s pametnom pločom, - dostupni filmovi i video materijali - školska kamera i računalo- literatura na hrvatskom i na manjinskim jezicima,- kostimi i alati u domaćoj izradi |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

# Gastro-kultura

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Promicati zdrave životne navike vezane uz prehranu.
* Potaknuti učenike na razmišljanje o kvaliteti vlastite prehrane i potrebi očuvanja jednostavnih tradicijskih jela.
* Zainteresirati učenike za pripremu jela.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob - 1. i 3. razredi |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* identificirati različitosti u tradicijskim kuhinjama janjevačke i srpske kulture sakupljajući recepte tradicijskih jela
* usporediti vrste namirnica u pripremi jela janjevačke i srpske kulture
* pripremiti jednostavna tradicijska jela prema prikupljenim receptima
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * prikupiti jednostavne recepte tradicionalnih jela
* kuhanje jela prikupljenih recepata (u školi i u obitelji – u suradnji i dogovoru s roditeljima)
* ilustriranje mini kuharice u grupnom i samostalnom radu
 | * Obrnuta učionica
* Rad na tekstu (Internet i kuharice)
* Demonstracija
* Praktični rad
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Priroda i društvo |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave  |
| **Vremenik:** | **Tijekom šk. god. 2018./2019.**RUJAN – prikupljanje sudionika i jednostavnih recepata, odbar onih koje želimo iskušatiLISTOPAD – podjela repcatpa po grupama učenika – što će tko napraviti, dogovirt s roditeljima o suradnji za „iskušavanje recepata kod kuće”STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – kuhanje raznovrsnih recepata – podjela dojmova – koji su najukusnij/najjednostanij/komplicirani i sl. te usporedba načina priprave i vrste namirnica s obzirom jela različitih kulturaVELJAČA, OŽUJAK – izrada ilustrirane kuharceTRAVANJ – Izrada ilustrirane kuharice- nastavakSVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti  |
| **Materijalni uvjeti** | * Klasična razredna učionica
* Školska kuhinja s odgovarajućom kulinarskom opremom i namirnicama
* Obiteljska kuhinja – u suradnji s roditeljima
* Pristup računalu i ostalim pomagalima za ilustraciju i izradu kuharice
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |

# Foto-mališani

|  |  |
| --- | --- |
| **Cilj predmeta:** | * Surađujući s učenicima različitih kultura, prikazati osobni dojam multikulturalnosti fotografiranjem prizora i doživljaja.
* Predstaviti fotografiranje kao način izražavanja misli, osjećaja te prijenosa poruka.
 |
| **Odgojno-obrazovno razdoblje:** | Osnovnoškolska dob - 1. i 3. razredi |
| **Predviđen broj sati za realizaciju:** | 35 školskih sati |
| **Ishodi učenja:** | Učenik će:* usporediti običaje janjevačke i srpske kulture (nošnju, predmete i ples)
* navesti i objasniti specifičnosti spomenika janjevačke i srpske kulturno- povijesne i prirodne baštine
* snimiti fotografije
* obraditi samostalno snimljene fotografije
* prezentirati fotografije na pripremljenoj izložbi
 |
| **Odgojno-obrazovni rad:** | **Nastavne aktivnosti** | **Nastavne metode i oblici rada** |
| * odabir željenih zavičajnih lokacija za obilazak i fotografiranje
* obilazak različitih spomeničkih lokacija i snimanje fotografija te stjecanje novih znanja povezanih s specifičnim zavičajem
* obrađivanje snimljenih fotografija u odgovorajućem alatu
* odabir uradaka koji će se koristiti na izložbi
* pripremanje i izrada materijala za izložbu
 | * Terenska nastava
* Samostalni i grupni praktični rad
* Projektna nastava (uz timski rad)
 |
| **Povezanost s drugim predmetima** | Likovna kultura, Jezici različitih kultura, npr. češki, mađarski i srpski, Informatika, Priroda i društvo |
| **Nositelji:** | Učitelji razredne nastave  |
| **Vremenik:** | Tijekom šk. god. 2018./2019.RUJAN – prikupljanje sudionika i odabir lokacija za obilazak te učenje upotrebe fotografske opremeLISTOPAD –obilazak odabranih lokacija i njihovo fotografiranje te učenje o zavičaju kojeg obilazimo STUDENI, PROSINAC, SIJEČANJ – odabr uradaka koje želimo uvrisiti i istaknuti na izložbi i njihova izrada i obradaVELJAČA, OŽUJAK – priprema za snimaljene fotografije – dodati kratke opise o značaju zavičaja kojeg smo fotografiraliTRAVANJ – priprema izložbeSVIBANJ, LIPANJ – završetak i prezentacija aktivnosti na izložbi |
| **Materijalni uvjeti** | * Školska učionica informatiku s adekvatnim alatom za obradu fotografija
* Foto printer i fotografska oprema
 |
| **Način vrednovanja:** | Vrednovanje kao učenje i/ili vrednovanje za učenje |